# 34ème Festival des Rencontres de Violoncelle de Bélaye (Lot)

## Du 5 au 11 août 2023

Crédit photo : Bernard Custodio

**Les Rencontres de Bélaye – Mairie- 46140 Bélaye**
Association loi 1901 à but non lucratif – N° Préfecture : W46100190 – N° Siret : 391 502 481 00016

LES RENCONTRES
DE BÉLAYE

Mairie
46140 Bélaye

Email : rencontresdebelaye@gmail.com
Site : www.belaye-violoncelle.fr

# Communiqué de presse 2023

Notre 34ème festival des Rencontres de Violoncelle de Bélaye témoigne d'un regain de vigueur et le programme de Roland Pidoux qui fait de plus en plus la part belle aux formations de musique de chambre, rassemble autour du violoncelle des interprètes renommés.

Nous sommes très heureux d'accueillir pour notre concert d'ouverture l'octuor de violoncelles Cello8 qui a été révélé au public lors de la Folle Journée de Nantes 2023. Cet ensemble, sous la conduite de Raphaël Pidoux, joue sur des instruments prêtés par l'association Talents & Violon'celles.

Suivront, toute la semaine, des artistes de haut niveau qui vont enflammer nos lieux de concerts.

Les séminaires d'après-midis animés par Roland Pidoux et le repas sur la place sont naturellement au rendez-vous, tout comme l'atelier enfants dont le succès ne faiblit pas et bénéficie, durant l'année, d'un prolongement en milieu scolaire.

Nous nous réjouissons de vous retrouver une fois de plus pour cette semaine musicale et festive dans ce beau site dominant la vallée du Lot.

Philippe Lagard
Président.

# Participants aux 34èmes Rencontres de Violoncelle de Bélaye 2023

**Roland Pidoux**
Direction artistique, violoncelle

**Violoncelle**
Adrien Bellom
Gauthier Broutin
Léo Ispir
Karine Jean-Baptiste
Laure-Hélène Michel
Takumi Morooka
Maxime Quennesson

**Piano**
Jorge Gonzales Buajasan
Victor Métral

**Alto**
Antoine Berlioz
Violaine Despeyroux

**Violon**
Manon Galy
Nathan Mierdl
Sébastien Surel

***Cello8***
Raphaël Pidoux
Emmanuel Acurero
Rafaèl Arreghini
Yanis Boudris
Noé Drdak
Léo Ispir
Eliott Leridon
Soni Siecinski

## Programme des concerts

**Dimanche 6 août - Concert à Bélaye à 18h30**

| | |
|---|---|
| **Franz SCHUBERT**<br>(1797-1828) | Nachtgesang im Walde, D.913<br>Ständchen, D.957 n°4<br>Gesang der Geister über den Wassern |
| **Georges BIZET**<br>(1838-1875) | Air de Nadir (extrait des Pêcheurs de Perles) |
| **Antonin DVORAK**<br>(1841-1904) | Légende (extrait de la symphonie du Nouveau Monde op.95<br>Chant à la lune (extrait de Rusalka) op.114 |
| **Johann Sebastian BACH**<br>(1685-1750) | Florilège de danses pour violoncelle seul<br>Allemande, suite n°5 BWV 1011,<br>Courante, suite n°4 BWV 1010<br>Menuets 1 & 2, suite n°1 BWV 1007,<br>Sarabande, suite n°2 BWV 1008<br>Bourrées 1 & 2, suite n°3 BWV 1009<br>Gavottes 1 & 2, suite n°6 BWV 1012 piccolo<br>Gigue, suite n°3 BWV 1009 |
| **Yanis BOUDRIS**<br>**(**1998-) | Eternity pour violoncelle |
| **Gabriel FAURÉ**<br>(1845-1924) | Requiem op.48, In Paradisum |

## Lundi 7 août - Concert à Luzech (Chapelle Notre Dame de l'Ile) à 18h30

**Ludwig van BEETHOVEN** (1770-1827)
"Ein Mädchen oder Weibchen" op.66 (1798) sur un thème de la Flûte enchantée de Mozart
Thème et Variations

**Ernest CHAUSSON** (1855-1899)
Trio pour piano, violon et violoncelle op.3
Pas trop lent - Vite - Assez lent - Animé

**Adrien-François SERVAIS** (1807-1866)
Souvenir de Spa pour violoncelle et quatuor à cordes op.2
Fantaisie

**Per August ÖLANDER** (1824-1886)
Sextuor à cordes en ré majeur (1850)
Andantino, Allegro - Scherzo - Intermezzo, Allegretto - Finale, Allegro vivace

## Mercredi 9 août - Concert à Bélaye à 20h

**Joseph HAYDN** (1732-1809)
Trio pour piano, violon, violoncelle Hob.XV:29 mib majeur
Poco allegretto - Andantino ed innocentemente - Finale, Andante sostenuto - Allegro moderato

**Anton Stépanovitch ARENSKI** (1861-1906)
Quatuor pour violon, alto et deux violoncelles op.35 en la mineur
Moderato - Thème et Variations - Finale, Andante sostenuto - Allegro moderato

**Johannes BRAHMS** (1833-1897)
Folkslieder n°1, 2, 5, 6, 7, 8 op.61 pour octuor de violoncelles
Ach, englische Schäferin - So will ich frisch und frölich sein - Feinsliebchen, du sollst - Wo gehst du hin, du Stolze? - Erlaube mir, fein's Mädchen - Die Schwestern

**Ernö von DOHNANYI** (1877-1960)
Sextuor à cordes W080 en sib majeur
Allegro ma tranquillo - Scherzo, Allegro vivace - Adagio, quasi Andante - Finale, Animato

## Jeudi 10 août - Concert à Bélaye à 18h

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756-1791)
Trio pour piano, violon et violoncelle KV 548 en ut majeur
Allegro - Andante cantabile - Allegro

**Gustav MAHLER** (1860-1911)
Symphonie n°5 Adagietto pour octuor de violoncelles
Sehr langsam

**Arnold SCHOENBERG** (1874-1951)
Verklärte Nacht (la Nuit transfigurée) pour sextuor à cordes op.4
Sehr langsam

## Vendredi 11 août - Concert à Bélaye à 20h

| | |
|---|---|
| **Johann Sebastian BACH**<br>(1685-1750) | Sonate pour violoncelle et clavecin BWV. 1029 (version pour trois violoncelles) en sol mineur<br>Vivace - Adagio – Allegro |
| **Ludwig van BEETHOVEN**<br>**(1770-1827)** | Trio pour piano, violon et violoncelle op.70 n°1 ré majeur ("les Esprits")<br>Allegro vivace e con brio - Largo assai ed espressivo - Presto |
| **Richard STRAUSS**<br>(1864-1949) | Wiegenlied pour octuor de violoncelles op.41a<br>Sanft bewegt |
| **Félix MENDELSSOHN**<br>(1809-1847) | Lied ohne Worte op.109 (1845) pour violoncelle solo et quintette à cordes<br>Andante |
| **Antonin DVORAK**<br>(1841-1904) | Sextuor à cordes op. 48 en la majeur<br>Allegro moderato - Dumka, Poco Allegretto - Furiant, Presto - Finale, Thème et Variations |

## Séminaire public

(travail sur l'interprétation)

**Du samedi 5 au vendredi 11 août à l'église de Bélaye**.
Samedi de 15 h à 18h
Dimanche, lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 15h à 17h
Tarif : une séance (après-midi) : 5 euros
Gratuit pour Adhérents membres "Privilège" et pour les jeunes de moins de 25 ans.

## Ateliers enfants

Des ateliers pédagogiques pour enfants de 6 à 12 ans sont organisés le **mardi 8 août de 14h à 17h** (en matinée pour les centres aérés).

- Ateliers musicaux animés par Karine Jean-Baptiste, violoncelliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France et Louise Pidoux.
- Atelier lutherie animé par Clothilde Dornier et Yann Schoener (luthiers à Cahors).

Ces ateliers autour des instruments à cordes frottées (alto, violon, violoncelle) sont gratuits et s'adressent :

- à des enfants n'ayant aucune connaissance musicale.
- à ceux qui souhaitent découvrir le violoncelle.

Inscriptions avant le 5 août 2023 au 07 61 60 98 37

## Repas - Buffet

Sur la place de Bélaye, Jeudi 10 août à 20h. Prix : 18 € (réservation sur place à partir du 5 août).

## Prix et réservation des places

**Prix des places :** 17€ et 25 € (les places les plus chères étant les mieux placées).
Jeunes moins de 25 ans, RSA et demandeurs d'emploi : 5 €
Concert du jeudi : prix unique 17€.

**Réservation billetterie sur internet** : www.rencontres-de-violoncelle-de-belaye.festik.net

**Information et réservation billetterie dans les bureaux de l'Office de tourisme Cahors Vallée du Lot (**E-mail : contact@cahorsvalleedulot.com / Site : www.cahorsvalleedulot.com)

- Puy L'Evêque : Vinoltis, Place du Rampeau, 05 65 21 37 63
- Cahors : Villa Malbec, Place François Mitterrand, 05 65 53 20 65
- Montcuq : 3 rue du Faubourg Saint-Privat, 05 65 22 94 04

**Renseignements** : Rencontres de Bélaye au **07 61 60 98 37** / www.belaye-violoncelle.fr
Pour information presse et photos : rencontresdebelaye@gmail.com ou au 07 61 60 98 37.

## Nos partenaires

# BÉLAYE

## 5 AU 11 AOÛT 2023

## 34ÈME Festival des RENCONTRES DE VIOLONCELLE

## DIRECTION : ROLAND PIDOUX

Concerts à Bélaye les 6, 9, 10 et 11 août ;
à Luzech le 7 août.
Séminaires publics tous les après-midis.

Renseignements : 07 61 60 98 37
www.belaye-violoncelle.fr

Association Loi 1901 à but non lucratif - N° Préfecture W461001190 - N° Siret 391 502 481 00016 Licences d'entrepreneur de spectacle : N° 2-1062474 ET N° 3-1062475
Graphisme Alain Bouvêle d'après une tempera de Philippe Lagard - IPNS